



Warszawa, dn. 27 września 2021 r.

l.dz. 844

WA. 4314. 2. 2021

Szanowni Państwo,

Promotorzy dyplomów magisterskich i inżynierskich

Studenci sem. 3 studiów magisterskich

W bieżącym roku akademickim po raz pierwszy wprowadzamy projekt przeddyplomowy obejmujący 50 godzin dydaktycznych i rozpoczynający się w 4 tygodniu semestru zimowego. Traktujemy zarówno procedurę zapisów jak i prowadzenie projektu, obok wytężonej pracy dydaktycznej, jako czas na gromadzenie doświadczeń i wniosków dla optymalizacji tego nowego zamierzenia dydaktycznego. Idea wprowadzenia tego przedmiotu wiąże się z potrzebą metodycznego przygotowania studentów do dyplomu magisterskiego. Jednocześnie jest to czas na poznanie się potencjalnego promotora z przyszłym dyplomantem i odwrotnie, co daje możliwość podjęcia bardziej świadomej decyzji na etapie wyboru tematu i wzajemnego porozumienia pomiędzy obiema stronami przedsięwzięcia dyplomowego.

Projekt powinien wynikać ze specjalności wybranej przez studenta po pierwszym semestrze studiów.

Projekt jest okazją do aktywnego wykorzystania wiedzy z przedmiotu „Metodyka pracy naukowej”. Ideałem byłoby skoordynowanie tematu podejmowanego w ramach tego przedmiotu z tematem projektu, stąd rozpoczyna się on z przesunięciem czasowym w stosunku do „Metodyki pracy naukowej”. Jest zatem okazją do wykazania dużej samodzielności w kreowaniu tematu projektowego.

Projekt ten ma dotyczyć małego zagadnienia badawczego i projektowego, wybranego przez studenta, w uzgodnieniu z prowadzącym. Żaden z elementów projektu nie może być wprost wykorzystany w pracy dyplomowej. Projekt ma służyć praktycznemu przećwiczeniu merytorycznego zakresu dyplomu, pomóc w rozpoznaniu tematu, weryfikacji zamiarów i planów dyplomowych, etc. Wybrany temat może, ale nie musi być kontynuowany w pracy dyplomowej, podobnie zespół prowadzący – student nie musi w dalszym etapie być kontynuowany jako zespół promotor – dyplomant. Jednym słowem jest to forma rozpoznania przed podjęciem projektu dyplomowego.

Jest to również okazja do sformułowania tematu przyszłej pracy dyplomowej. Nad zakresem projektu powinien czuwać prowadzący, nie dopuszczając do jego nadmiernego rozszerzania. Co do zakresu projektu powinien on zawierać dwie składowe (opis szczegółowy znajduje się w sylabusie przedmiotu załączonym do Komunikatu):

1. Opis zawierający wyniki badań podjętego wąskiego zagadnienia tematycznego
2. Ilustrację graficzną w formie jednej planszy 100x70, o skali rysunków dostosowanej do podejmowanego zagadnienia. Plansza powinna prezentować ideę projektową będącą odpowiedzią na wnioski wynikające z przeprowadzonego badania

Istnieje możliwość prowadzenia projektów dyplomowych w zespołach promotorskich złożonych z osób posiadających uprawnienia do promowania dyplomów magisterskich oraz osób z uprawnieniami do dyplomów inżynierskich występujących jako promotorzy pomocniczy lub promotorów pomocniczych bez uprawnień do dyplomów inżynierskich. W związku z tym również w projekcie przeddyplomowym zamierzamy wprowadzić możliwość wspólnego prowadzenia projektów. Dla przeprowadzenia sprawnych zapisów na projekt z uwzględnieniem możliwości jego zespołowego prowadzenia, procedura zapisów będzie musiała składać się z kilku etapów.

Osoby pragnące prowadzić ten projekt proszone są o zgłoszenie do jego prowadzenia. Zgłoszenia mogą składać również pary prowadzących. Proszę o zgłaszanie deklaracji dotyczących możliwości wspólnego prowadzenia projektu przeddyplomowego do Kierownika Dziekanatu - Pani Pauliny Gryglaszewskiej, do 1 października bieżącego roku. Proszę pamiętać o limicie 10 studentów dla pojedynczego prowadzącego i 20 dla pary prowadzących (dotyczy wyłącznie tego projektu).

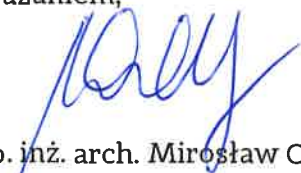
Ze względu na wagę projektu została przygotowana odmienna procedura zapisów, która z jednej strony uwzględnia dowolną możliwość aplikacji do prowadzących lub zespołów prowadzących ze strony studentów, z drugiej zaś, zapewnia również prowadzącym możliwość wyboru z grona aplikantów tych osób, z którymi zdecydują się podjąć współpracę nad projektem. Zatem zgłoszenia na projekt będą następować bezpośrednio do prowadzącego. W zgłoszeniu studenci powinni wstępnie określić temat, który zamierzają podjąć na tym projekcie (nie na dyplomie). Prowadzący będzie mieć też czas i możliwość przeprowadzenia rozmów kwalifikacyjnych lub wprowadzenia innej formy klasyfikacji dla dokonania wyboru osób do swojej grupy projektowej.

Zapisy na projekt rozpoczną się od wpisania deklaracji chęci przystąpienia do projektu przez studentów.

1. Przed rozpoczęciem procedury zapisów będzie ogłoszona lista prowadzących projekt, do których będą składane aplikacje.
2. Pierwszym krokiem zapisów będzie aplikacja do prowadzącego lub pary prowadzących w formie bezpośrednich zgłoszeń w terminie 08.10-9.10 br. (zgłoszenia i dalsza korespondencja za pośrednictwem poczty uczelnianej)
3. Następnie prowadzący będą dysponować czasem na rozważenie składu osobowego, który przyjmą do prowadzenia projektu, w tym ewentualny kontakt i rozmowę z kandydatami. Pierwsza selekcja powinna nastąpić do 14.10 br. (przyjęcia wg limitu 10 osób, 20 dla pary prowadzących)
4. Studenci, którzy nie zostaną zakwalifikowani przez prowadzących po pierwszej aplikacji będą mieć możliwość bezpośredniego aplikowania do innych prowadzących na wolne miejsca w grupach w terminie do 18.10. br.
5. W terminie do 20.10. br. prowadzący prześlą do dziekanatu listy zakwalifikowanych osób.

Od 25 października rozpocznie się praca nad projektami w trybie stacjonarnym wg formy o której zdecydują prowadzący z udziałem przyjętych na zajęcia studentów.

Z poważaniem,



dr hab. inż. arch. Mirosław Orzechowski, prof. uczelni

Prodziekan ds. Studiów

Wydział Architektury PW

**Politechnika
Warszawska**

ul. Koszykowa 55
00-659 Warszawa
www.arch.pw.edu.pl

Karta przedmiotu

Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej 2020, kierunek **Architektura**

NAZWA PRZEDMIOTU Projekt przeddyplomowy (praca przejściowa)		KOD M-03DP	studia mgr II-go st.	semestr 3
Formy zajęć: wykład seminarium ćwiczenia komputerowe projekt	Liczba godz./semestr 50	Wymagany nakład pracy własnej studenta w godz: 18	Status: obowiązkowy Poziom: podstawowy Grupa przedmiotów: Moduł dyplomowy Język: polski	Punkty ECTS: 3 Egzamin: nie
semestr	zimowy			

Punkty ECTS zdobyte na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich: 2,3

Punkty ECTS zdobyte na zajęciach o charakterze praktycznym: 3

Jednostka prowadząca przedmiot:

Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej

Koordinator przedmiotu: koordinatorzy specjalności

Prowadzący zajęcia:

Jednostki WAPW prowadzące specjalności

Efekty kształcenia i sposób prowadzenia zajęć

Cel przedmiotu:

Wprowadzenie do zagadnień charakterystycznych dla pracy dyplomowej magisterskiej poprzez pracę twórczą związaną z opracowaniem projektu w ramach tematyki oferowanej przez dany zespół promotorski. Projekt powinien stanowić sprawdzian wykorzystania opanowanej przez studenta w czasie studiów wiedzy i nabytych umiejętności oraz możliwość wdrożenia współpracy na linii przyszły dyplomant - promotor.

Ogólny opis przedmiotu:

Projekt przeddyplomowy jest elementem cyklu specjalnościowego ukierunkowującego kształcenie na poziomie magisterskim. Pełni funkcję podsumowania doświadczeń w zakresie specyfiki specjalności oraz ukierunkowanie ich na przyszłą pracę dyplomową. Cele wykonania projektu przeddyplomowego to:

- przygotowanie metodyczne studenta do projektu dyplomowego w zakresie metodyki pracy: wykonanie opracowania teoretycznego stanowiącego intelektualne tło projektu, zakończonego sformułowaniem wniosków i aplikacja tych wniosków na rozwiązanie określonego zadania projektowego
- wykształcenie umiejętności identyfikacji problemu projektowego, jego rozwiązania i ewaluacji w kontekście wniosków z opracowania teoretycznego
- zapoznanie z redakcją tekstu o charakterze naukowym (w koordynacji z przedmiotem Metodyka pracy naukowej).

Projekt przeddyplomowy nie może w żadnym zakresie stanowić fragmentu pracy dyplomowej. Tematy projektów przeddyplomowych i dyplomowych powinny dotyczyć różnych zagadnień.

Tematyka projektów przeddyplomowych powinna być związana z programem kształcenia danej specjalności lub dotyczyć prac badawczych i projektowych prowadzonych przez zespół specjalności. Skala i zakres problemu projektowego powinna być dobrana tak, by była - wraz z pracą teoretyczną - możliwa do zrealizowania w ramach przewidzianego nakładu pracy (niewielki obiekt lub zagadnienie, nie powinna być to skala pracy dyplomowej).

Efekty kształcenia

numer efektu / obszar	opis efektu	odniesienie do efektów kształcenia w kierunku
wiedza		
W01	Ma rozszerzoną wiedzę o trendach rozwojowych oraz aktualnych kierunkach projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych, pozwalającą na przedstawienie teoretycznego tła podejmowanego problemu projektowego	B.W1 B.W2
W02	Zna zasady formułowania tekstów o charakterze naukowym	B.W7 B.W8
umiejętności		
U01	Potrafi wyodrębnić i sformułować problem projektowy oraz dobrać właściwe metody i narzędzia do jego rozwiązania	A.U13 A.U5
U02	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m.in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne – w celu sformułowania wniosków do projektowania przy użyciu warsztatu badawczego	A.U9
U03	Potrafi krytycznie analizować nowości związane z projektowaniem inżynierskim, formułować nowe pomysły i hipotezy oraz je uzasadniać	A.U9 A.U13
U04	Potrafi zaaplikować wnioski z opracowania o charakterze badawczym do rozwiązania problemu projektowego, a także czytelnie uzasadnić przyjęte rozwiązania na tle tych wniosków, także w prezentacji graficznej	A.U8 A.U10
kompetencje społeczne		
KS01	Rozumie konieczność uzasadniania decyzji projektowych za pomocą rzetelnie przeprowadzonego procesu myślowego oraz wagę czytelnej prezentacji przesłanek stojących za podjętymi decyzjami projektowymi	B.S1 A.S2
KS02	Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy	A.S1

Treści kształcenia

Wybrane zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki oraz dziedzin powiązanych odnoszące się do tematyki określonej każdorazowo w ofercie, dotyczącej pogłębiania wiedzy, umiejętności i zainteresowań wzbogacające program specjalnościowy i przygotowujące metodycznie do wykonania pracy dyplomowej.

Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć:

Projekt prowadzony na zasadzie korekt odnoszących się zarówno do określenia problematyki, jak i pracy teoretycznej oraz jej aplikacji na konkretne rozwiązania projektowe. Zakres opracowania: krótki tekst wykazujący znamiona zastosowania warsztatu naukowego, odnoszący się do tła teoretycznego podejmowanego problemu, zakończony wnioskami do projektowania oraz plansza projektowa, ilustrująca ideę oraz czytelnie ukazująca sposób aplikacji wniosków z pracy teoretycznej na wykonany projekt – opracowanie o charakterze koncepcyjnym.

Metody sprawdzenia efektów kształcenia

numer efektu	metoda sprawdzenia
wiedza	
W01	prezentacje, udział w dyskusjach podczas zajęć projektowych, wystawa i ocena projektu
W02	ocena pisemnej pracy teoretycznej
umiejętności	
U01	prezentacje, udział w dyskusjach podczas zajęć projektowych, wystawa i ocena projektu
U02	prezentacje, udział w dyskusjach podczas zajęć projektowych, wystawa i ocena projektu, ocena pracy teoretycznej
U03	prezentacje, udział w dyskusjach podczas zajęć projektowych, wystawa i ocena projektu
U04	Ocena pracy teoretycznej i prezentacji końcowej projektu
kompetencje społeczne	
KS01	prezentacje, udział w dyskusjach podczas zajęć projektowych, wystawa i ocena projektu i pracy pisemnej
KS02	ocena pracy projektowej

Literatura

Literaturę określa prowadzący w odniesieniu do tematyki i charakteru zajęć.

Obliczenie punktów ECTS (ECTS = 25h nakładu pracy):

opis	godziny kontaktowe	suma	ECTS
Ćwiczenia projektowe	50	58	2,3
Udział w wystawie organizowanej wspólnie z prowadzącymi, w prezentacji projektu oraz w końcowym omówieniu	8		
	praca własna		
przygotowanie prac do korekt projektowych, studia własne, zbieranie informacji do projektowania, przygotowanie planszy na wystawę, zapoznanie z literaturą, przygotowanie pracy pisemnej	18	18	0,7
	RAZEM	75	3

